



GUIDE DU MÉDIATEUR

# Kit de médiation ZELLIGE ARTCADE

Comment accueillir, présenter et animer le dispositif dans votre lieu culturel.

## CE GUIDE EN 6 ÉTAPES

1. Préparer l'espace · 2. Lancer le dispositif
3. Accueillir le public · 4. Animer la séance
5. Documenter l'expérience · 6. Restitution

Édition 2026 · Kamel Ghabte





**ZELLIGE ARTCADE**

PLATEFORME DE JEUX ARTISTIQUES COLLABORATIFS

KIT MÉDIATION · 02 / 7

**01 — AVANT LA SÉANCE**

# Préparer l'espace.

**MATÉRIEL NÉCESSAIRE**

- Un écran TV grand format ou vidéoprojecteur sur mur blanc
  - Un ordinateur (Mac, PC ou Linux) avec navigateur récent
    - Connexion Wi-Fi ou partage 4G (le débit minimum suffit)
    - L'affiche QR du dispositif (fournie en PDF imprimable)

**AGENCEMENT IDÉAL**

L'écran doit être visible par tous les joueurs en même temps. Comptez 2 à 3 mètres de recul minimum entre l'écran et le public. Plus l'écran est grand, plus l'expérience est immersive.

Disposez l'affiche QR à l'entrée de la zone, à hauteur des yeux, bien éclairée. Une seconde affiche peut être placée près de l'écran pour les retardataires.

Un médiateur référent est essentiel : il accueille, encourage à scanner, gère les rotations.

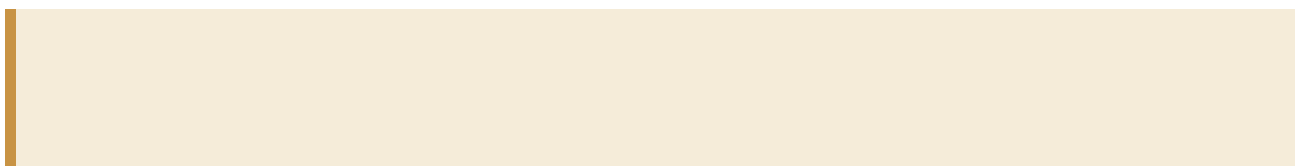


02 — JOUR J

## Lancer le dispositif en 5 minutes.

- 1.** Allumer l'écran et l'ordinateur. Connecter au réseau.
- 2.** Ouvrir le lien que Kamel vous aura envoyé. Il commence par <https://arcade.kamelghabte.me/play/...>
- 3.** Choisir le jeu de la séance. La page « host » s'affiche, projetée à l'écran.
- 4.** Le QR code apparaît à l'écran. Vérifier qu'il est bien lisible depuis le fond de la salle. Mettez l'écran en mode plein écran (touche F11 sur la plupart des navigateurs) pour cacher la barre d'adresse et avoir une scénographie propre.
- 5.** Le dispositif est prêt. Vous pouvez accueillir le public.

ASTUCE PRATIQUE



**03 — PENDANT**

## Accueillir et animer.

**PHRASES TYPES**

« Bienvenue ! Vous voyez ce QR code ? Sortez votre téléphone, ouvrez l'appareil photo, scannez-le. Pas besoin d'application, pas de compte. Votre téléphone va devenir votre manette. »

« On joue ensemble. Personne ne gagne seul. Plus on est, plus c'est riche. »

« Ce que vous voyez à l'écran, c'est nous tous. C'est une œuvre qu'on est en train de faire ensemble. »

**SI ÇA HÉSITE**

- Encouragez à scanner — beaucoup attendent que d'autres commencent.
  - Un visiteur réticent peut juste regarder : ce n'est jamais une obligation.
  - Faire scanner par un enfant ou un ado lance souvent la dynamique.
  - Si le smartphone n'a plus de batterie : prêtez le vôtre pour démarrer.

**PARLER DU PROJET**

Pour aller plus loin avec un public curieux, le dispositif s'appuie sur l'idée que le zellige et l'informatique partagent les mêmes fondements algorithmiques. La tesselle est l'ancêtre du pixel, les maâlems étaient déjà des programmeurs avant l'écran.



04 — APRÈS

## Documenter et restituer.

### PHOTOS & VIDÉOS

- Capturez des plans larges (l'écran + le public devant) pour communiquer ensuite.
  - Filmez 30 secondes en plan fixe pour les réseaux sociaux.
  - Demandez à un participant son ressenti à voix haute (court témoignage).
  - Floutez les visages si vous communiquez sans accord explicite.

### DASHBOARD STATS

Un lien privé vous est fourni avec votre accord de partenariat. Il vous permet de voir en temps réel les statistiques d'usage de votre événement : sessions uniques, pic simultané, jeux les plus joués, heatmap horaire. Idéal pour valoriser l'action en interne et auprès de vos tutelles.

### CRÉDITS À UTILISER

Sur tous vos supports de communication, merci de mentionner :

« **ZELLIGE ARTCADE — une démarche artistique de Kamel Ghabte** »

Tags réseaux sociaux : @kamelghabte · #zelligeartcade · #patrimoinenumerique



**ZELLIGE ARTCADE**

GUIDE DU MÉDIATEUR · ZELLIGE ARTCADE

SCANNER · CONTACTER · ANIMER

# Demander le dispositif



[arcade.kamelghabte.me](https://arcade.kamelghabte.me)

Site, formulaire de partenariat, contact direct, autres ressources médiation.